

VAISAKH



KARKATAKA

Cáncer

Circular de Vaisakh. Carta nº 3, ciclo 38

Del 20 de Junio al 22 de Julio de 2024

World Teacher Trust - España

www.wttes.org

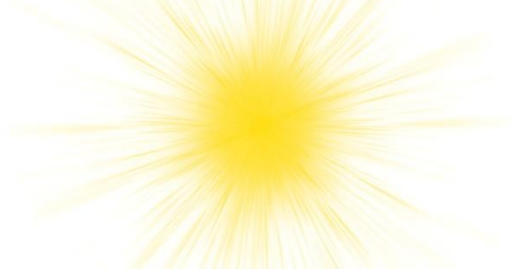
Índice

Invocation.....	3
Invocación.....	4
Plegaria Del Año 2024-2025.....	5
Carta Astrológica Del Mes.....	6
Días Astrologicamente Importantes En Cáncer 2024.....	7
Mensaje Del Mes.....	8
Mensaje Del Maestro K.P.K.....	10
Declaraciones De Krishna El Señor.....	11
Maitreya El Señor – Comunidad De Maitreya.....	12
Maestro Morya - Maruva Maharshi.....	13
Maestro Kut Humi - Devâpi Maharshi.....	14
Mensaje Del Maestro E.K.....	16
Yoga Del Maestro Cvv.....	17
Vidura.....	18
Saraswathi.....	19
Ashram - Instrucciones Para Entrar.....	20
Madame Blavatsky - Sobre La Doctrina Secreta.....	21
Saturno.....	23
Discipulado.....	25
Buena Suerte.....	26
La Doctrina De La Eterna Presencia.....	27
El Sonido.....	28
Om Namô Narayanaya.....	29
The World Teacher Trust.....	30
Curación Espiritual.....	31
Rudra.....	32
Sanat Kumara.....	33
El Séptimo Rayo Y La Magia.....	34
Encuentros Iluminadores.....	35
Urano - El Alquimista De La Nueva Era.....	37
Maestro E.K. - Vishnu Sahasranama.....	38
Paracelso - Salud Y Curación.....	39
La Jerarquía Femenina.....	41
Historias Para Jóvenes.....	42
Una Ventana Al Servicio Mundial.....	44
Imagen Del Mes.....	46
Reseñas De Libros.....	48
The Great Invocation.....	49
La Gran Invocación.....	50

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Circular de Vaisakh". Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro normal del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.

Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org- www.wttes.org



INVOCATION

May the Light in me be the light before me.

May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me.

May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,

The silence which we break every moment.

May it fill the darkness of noise we do,

And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.

Let realisation be my attainment.

Let my purpose shape into the purpose of our earth.

Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

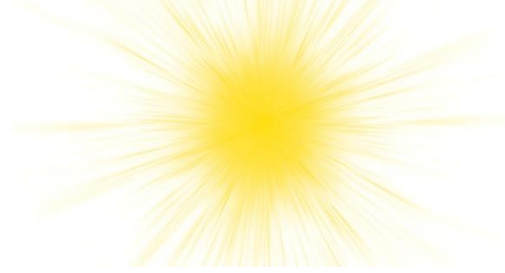
May we speak the silence without breaking it.

May we live in the awareness of the background.

May we transact light in terms of joy.

May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom. OM.

Master E.K.



INVOCACIÓN

Que la Luz que mora en Mí sea la luz que me guíe.

Que aprenda yo a verla en todo.

Que el sonido que pronuncio revele la luz en mí.

Que pueda oírlo mientras otros hablan.

Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente.

El silencio que rompemos a cada instante,

Que llene la oscuridad del ruido que hacemos.

Y lo convierta en la Luz de nuestro trasfondo

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.

Que la realización sea mi logro.

Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra.

Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.

Que hablemos el silencio sin romperlo.

Que vivamos en la conciencia de lo Absoluto.

Que distribuyamos la luz en forma de alegría.

Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino Eterno. OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2024-2025

Vena, el Gandharva, está borrando las imágenes de la mente subconsciente
que existen en las paredes de mi naturaleza
con los jeroglíficos de sonidos de su lira de siete cuerdas.

La serpiente "K" pierde la piel.

Las imágenes del karma pasado,
que están en las paredes de su piel, desaparecen.

El karma es neutralizado.

Meditación Ocultista 31 - 32.



PRAYER OF THE YEAR 2024-2025

Vena, the Gandharva, is wiping off the pictures of the subconscious mind
on the walls of my nature with the hieroglyphs of sound

from his seven stringed lyre.

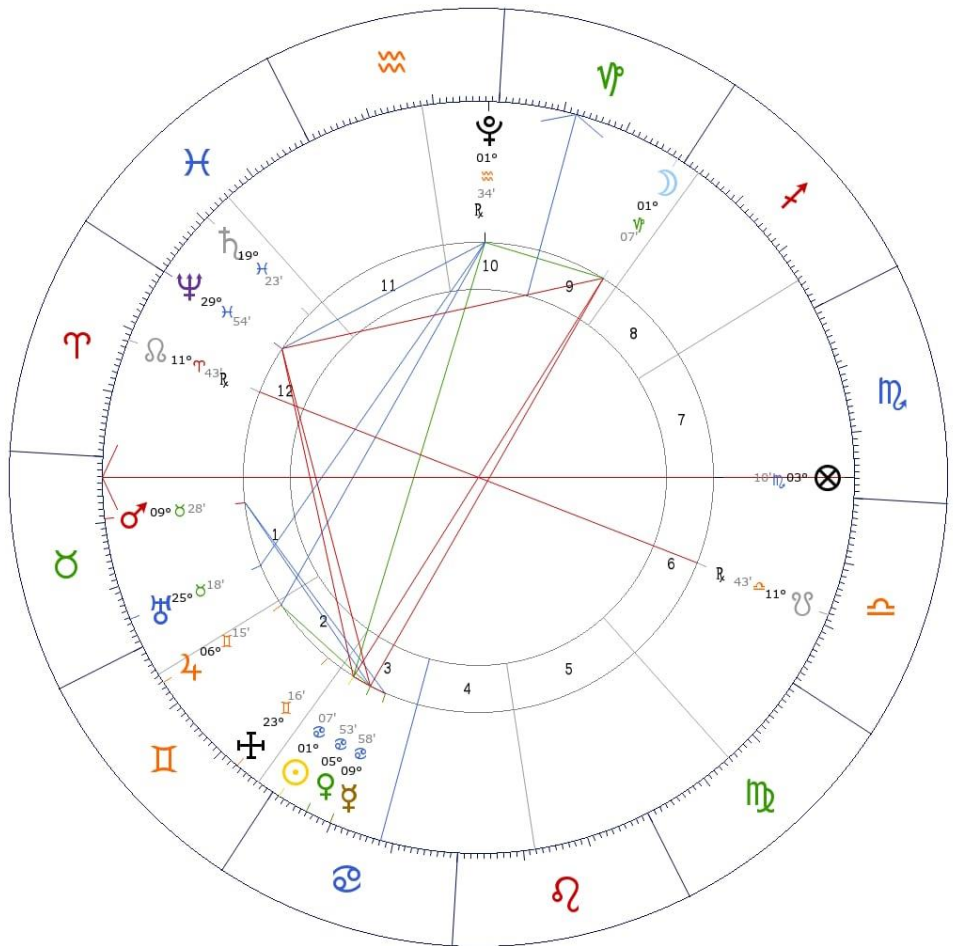
Serpent 'K' loosens its skin.

The pictures of past Karma
on the walls of its skin are peeled off.

Karma neutralised.

Occult Meditation 31 - 32.

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES



LUNA LLENA DE CÁNCER, 22 de Junio de 2024, 03:07 am CEST (UTC + 2)

DIAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN CÁNCER 2024

20.06.	22:51	☉ → ♋ / El Sol entra en Cáncer ♋ Solsticio de Verano	
21.06.	04:02	Fase de Luna Llena ♀ <i>Dedicarlo al Maestro del Mundo y al Vedavyâsa</i>	☉ 00°12' ♋ / ♃ 18°12' ♀
22.06.	03:07	☉ Luna Llena de Cáncer ①	☉ 01°07' ♋ / ♃ 01°07' ♀
25.06.	11:02	23ª constelación de <i>Dhanishta</i> ♂ 21:00 Meditación de <i>Dhanishta</i> (fin el 26.06. a las 09:35)	♃ 17°32' ♃
28.06.	12:57	☾ 8ª fase lunar descendente ♆ (fin el 29.06. a las 10:50)	☉ 07°14' ♋ / ♃ 01°14' ♃
01.07.		Master CVV Independence Day: „Este yoga fue introducido para dar independencia a todos los buscadores.“ Tenemos la oportunidad de liberarnos del vínculo terrestre y seguir viviendo en el planeta. ♃	
	06:56	11ª fase lunar descendente <i>Contemplar en el Maestro personal, el Guru</i> (fin el 02.07. a las 05:12)	☉ 09°51' ♋ / ♃ 09°51' ♀
05.07.	01:28	Fase de Luna Nueva ♀ <i>Contemplar en el Compromiso</i>	☉ 13°27' ♋ / ♃ 01°27' ♋
06.07.	00:57	● Luna Nueva de Cáncer	☉ 14°23' ♋ / ♃ 14°23' ♋
07.07.	00:56	2ª fase lunar ascendente ☉ Car Festival: Viaje simbólico en el que las imágenes divinas son arrastradas por la ciudad en un carro. (fin el 08.07. a las 01:30)	☉ 15°21' ♋ / ♃ 27°21' ♋
13.07.	11:36	● 8ª fase lunar ascendente ♈ (fin el 14.07. a las 13:56)	☉ 21°29' ♋ / ♃ 15°29' ♃
16.07.	17:04	11ª fase lunar ascendente ♂ <i>Contemplar en el Maestro personal, el Guru</i> (fin el 17.07. a las 17:33)	☉ 24°34' ♋ / ♃ 24°34' ♃
20.07.	14:30	Fase de Luna Llena ♈ <i>Dedicarlo al Maestro del Mundo y al Vedavyâsa; Contempl. en la Jerarquía y en Maestro del Mundo que preside sobre todos los grupos de discípulos</i>	☉ 28°17' ♋ / ♃ 16°17' ♀
21.07.	12:17	☉ Luna Llena de Cáncer ②	☉ 29°09' ♋ / ♃ 29°09' ♀
22.07.		1951: Aniversario del Smt. Krishna Kumari Garu ♃	
	09:44	☉ → ♌ / El Sol entra en Leo ☉ en ♌ – cada martes (23.07., 30.07., 06.08., 13.08., 20.08.): <i>Contemplar en Lakshmî, la madre del Esplendor, para que afluya dinero para el trabajo jerárquico</i> ☉ en ♌ – cada viernes (26.07., 02.08., 09.08., 16.08.): <i>Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón</i>	
	18:51	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	♃ 17°32' ♃
	21:00	Meditación de <i>Dhanishta</i> (fin el 23.07. a las 16:48)	
26.07.		Master CVV Merry Life Day	

Todos los momentos están dentro del horario MVE (Mitad del Verano de Europa);

Del: Calendario Astrológico 2024/2025*; www.worldteachertrust.org;

Publicado: The World Teacher Trust – Global, Edition Hier und Jetzt, ISBN 978-3-907246-95-5.



MENSAJE DEL MES

CÁNCER

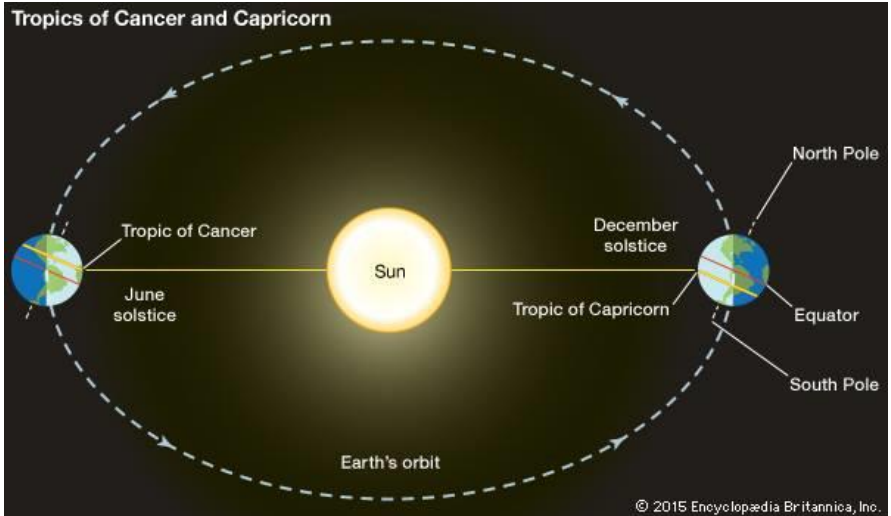
La entrada del Sol en los 0 grados de Cáncer es el solsticio de verano. Cae el 20 de junio de 2024 a las 20:51 UTC, el día más largo en el hemisferio norte. La relación solilunar está en la 14ª fase lunar ascendente, acercándose a la Luna llena de Géminis en el calendario lunar. Cuando sucede la Luna llena, el Sol está a 01°07' de Cáncer, y la Luna está a 01°07' de Capricornio, en la 19ª constelación, Mula.

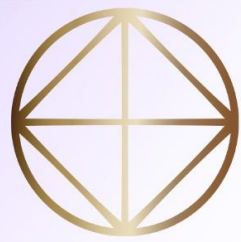
Cáncer es la caída del hombre en la materia y Capricornio es la elevación del hombre desde la materia. Por lo tanto, Cáncer marca el ocaso y Capricornio marca el amanecer de los dioses. Los libros de sabiduría llaman a Cáncer el pozo y a Capricornio la montaña. En el simbolismo védico y puránico, a Cáncer se le llama el Oeste. Este se describe como la morada de Varuna y el lugar de nacimiento de las serpientes. Puede observarse que la constelación Aslesha, cuyo símbolo es una serpiente o hidra, cae en Cáncer. Capricornio se describe como el lugar de nacimiento de las águilas. Las serpientes descienden a las regiones inferiores hasta que llegan a Libra (el descenso del Sol).

El alma desciende a la forma mundana en Cáncer, regido por la Luna, y abandona esta forma en Capricornio, regido por Saturno. Para el alma hay vida en la forma y fuera de la forma. La vida en la forma va del nacimiento a la muerte, y la vida fuera de la forma va de la muerte al nacimiento. Son todas las experiencias acumuladas de las personalidades las que reencarnan como cualidades en un cuerpo nuevo. La Luna trae estos rasgos desde la última encarnación a la nueva encarnación. Cuando el alma desciende a una forma mundana en Cáncer, la Luna hace descender los rasgos del pasado. De esta manera, el Señor de Cáncer es la Luna a nivel

planetario. Los sabios videntes ven cada encarnación como una oportunidad.

Compuesto por Heinrich Schwägermann Lorenzen.





MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K

ESTUDIA LAS VIDAS DE LOS MAESTROS DE SABIDURIA 2

Cuanto más conocimiento adquirimos, más reemplaza este conocimiento todas nuestras insignificantes creencias; estas se derrumban y nosotros empezamos a funcionar según este conocimiento. Esto es lo que los Maestros representan. Colocamos las imágenes de los Maestros solo para relacionarnos con ellos. Un Maestro de Sabiduría es un gigante de sabiduría, una poderosa torre de sabiduría. Esto es cierto para todo Maestro de Sabiduría. Todo Maestro de Sabiduría puede darnos conocimiento, y cuando el conocimiento llega, la ignorancia se retira. La luz del conocimiento destruye la oscuridad de la ignorancia. Y entonces, alejándonos cada vez más de la ignorancia, nos movemos hacia los reinos de la verdad.

Compilado por Ludger Philips.



DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

Regula la comida y el disfrute de los sentidos y de la mente. Regula tu conducta y tu trabajo. Que el dormir y el despertar te obedezcan afablemente. Eso es yoga. Si practicas esto, nunca tendrás tensión ni incomodidad. (6,17).

Cuando la corriente de agua se regula adecuadamente puede ser utilizada para regar los campos y hacer que sean fértiles. Tu conducta es una corriente. Cuando se le regula adecuadamente, se eleva hasta el nivel de YO SOY en ti y riega mis campos adecuadamente. No dejes que tu conducta corra como agua por los campos estériles de los deseos. Recuerda que el deseo es un cadáver de tu presencia. Entonces eres un yogui.(6,18).

SABIDURÍA PRÁCTICA

Los verdaderos músicos sintonizan
con la sinfonía musical de la naturaleza
a través del silencio, y reproducen la música.
Esa música permanece sin ser borrada
por la Naturaleza ni por el Tiempo.

MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya

LAS IDEAS CLAVES DE UNA COMUNIDAD

La cooperación, el respeto mutuo y una justa medida son las notas clave de la vida en una comunidad. Los miembros de una comunidad contribuyen con sus habilidades en beneficio de todos. Este es un trabajo limpio, que no espera recompensa. Un trabajo limpio, mantenido desde la niñez, que se base en las reglas, el orden y el ritmo, establece el tono para una evolución mejor.

Es importante comprender que hay otra condición absoluta que debe cumplirse: el trabajo, la cooperación y la propia comunidad deben ser voluntarios. Los trabajadores no deben ser esclavizados por la fuerza ni coaccionados de ninguna manera; deben ser motivados por el libre albedrío absoluto. La condición de acuerdo voluntario debe establecerse como base para avanzar, y debe preservarse para evitar la interrupción o disolución de la causa. Los trabajadores, constructores y creadores pueden compararse con águilas que vuelan alto cuando obran con cooperación y libertad. Sólo volando a gran altura pueden superarse los obstáculos y las limitaciones, de forma parecida a cómo el polvo y los restos de la descomposición se desprenden al elevarse.

Compuesto por Srikanth Kaligotla.



MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi

DESARROLLAR LA ATENCIÓN

El bendito Buddha dijo una vez a sus discípulos: "Sentémonos en silencio y dejemos que nuestros ojos contemplan".

Después de un rato, el Maestro preguntó: "¿Cuántas veces cambié mi posición?".

Uno advirtió diez cambios, otro solamente tres y otro insistió en que el Maestro había permanecido inmóvil.

El Señor de la Sabiduría sonrió: "Cambié mi posición y los pliegues de mi ropa setenta y siete veces. Mientras no aprendamos a ver con claridad, no nos convertiremos en Arhats".

Para una verdadera comprensión de la energía psíquica, primero hay que desarrollar la atención. Por eso es útil que el profesor haga preguntas inesperadas, que pida descripciones de acontecimientos y requiera que se tomen notas diariamente.

Se sabe que incluso una atención muy perezosa se despertará mediante este tipo de ejercicios. Los que no prestan atención y los poco observadores ni siquiera pueden notar el desarrollo de la energía psíquica. El consejo a seguir es el consejo de un amigo, porque el futuro exige estar atentos. (Agni Yoga, 1929).

Compilado por Sabine Anliker.

MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi

SHAMBALA 74: AMOR

Recuerda Shambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor y recorre el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

Se han formado cuatro ashrams de la Divinidad en los cuatro extremos del planeta. El color naranja purifica los cuatro ashrams. Aunque tiernos como las rosas, los ashrams son invencibles en fortaleza. Hay una tonalidad dorada en su interior, seguida por un color azul como el cielo en su capa más interna. Se han dispuesto cuatro sonidos, correspondientes a los cuatro colores. Se pronuncian como cuatro letras. La sagrada pronunciación de cuatro letras es un mantra conocido únicamente por los habitantes del ashram. Las cuatro letras simbolizan los cuatro Avatares del Señor.

Se transmiten cuatro vibraciones a la Tierra desde las cuatro direcciones: “Pureza” desde el Norte, “Entrega” desde el Sur, “Habilidad” desde el Este y “Fortaleza” desde el Oeste. Shambala prevé que los estudiantes reciban las cuatro cualidades desde las cuatro direcciones, las asimilen y las ejerciten progresivamente, alineándose con la Voluntad Divina. Los seres de vibración rosada y anaranjada tienen conocimiento de los que progresan, que se distinguen en el mundo, y se comprometen a guiarlos hacia Shambala. Con una visión muy profunda y panorámica de los seres del mundo, atraen a los piadosos hacia el sendero de lo Divino.

“Los colores tiernos de rosa y naranja se relacionan con el ashram principal, establecido por nosotros, los miembros de Shambala. Los miembros que participan en los asuntos internos de Shambala pertenecen a los colores dorado y azul del cielo. Donde hay amor en abundancia, el progreso es más rápido. En actos de servicio desprovistos de amor, contrarios al progreso, ¡puede haber una caída! El poder es contrario al amor. Son energías

opuestas. El poder fue un valor en el pasado. Es la energía del amor lo que se busca hoy día. La habilidad, la pureza, la preparación y la sumisión unidas al amor ¡son las cualidades auspiciosas que Shambala está buscando!”.

Concebido originalmente en Telugu por K. P. Kumar; traducido al inglés por el grupo de Tapovana.





MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

SÍMBOLOS ZODIACALES 4: CÁNCER

El movimiento lateral y el ocultamiento del cangrejo en un abismo es una fascinación para la observación humana. Cuando la tierra empieza a reclinarsse desde el punto más alto del solsticio de verano, el Sol parece viajar lateralmente de norte a sur. Por eso se lo describe como un cangrejo mientras pasa a través de este signo.

Una rama del simbolismo lo representa como un escarabajo que puede resucitar un gusano y convertirlo en mariposa. Esto marca la transformación de la materia en mente, el paso al espíritu. Durante la estación lluviosa, a través de la ayuda de los rayos de la Luna, las células secas de la semilla de cada ser viviente son estimuladas por la humedad para germinar en su máxima expresión. Esto marca al espíritu resucitando la materia desde su estado inorgánico al despertar orgánico. Cáncer marca todos estos estadios. Este símbolo también representa las reacciones reversibles entre el estado orgánico e inorgánico de la materia que se producen durante la estación lluviosa en las regiones tropicales.

Compilado por Ludger Philips.



YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 74

217. Os libero de vuestro Karma. Entregaos a mí. Llevad a cabo las plegarias de la mañana y de la tarde tal como os he enseñado. Es inútil que os preocupéis por cuánto karma tenéis. Lo neutralizaré y os liberaré de él.

218. En mi sendero no existe tal cosa como el sufrimiento de recoger el Karma de otro. Yo lo distribuiré. Lo dividiré en partes insignificantes y lo distribuiré entre los aspirantes en mi sendero de manera que a cada uno se le dé una parte insignificante. De este Karma, yo tomaré la mayor parte.

219. De este modo, el Karma se neutraliza. Ni se purga ni se pospone. Se distribuye y neutraliza. Al compartirlo y distribuirlo, se neutraliza.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

वदिर



VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

No hay respiro
para quien está envidioso
de la riqueza, salud, fuerza,
felicidad, prosperidad,
y belleza de los demás.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Deja a un lado las emociones y sentimientos.
Aspira, inspira y sirve.



SARASWATHI

SARASWATHI SUKTAM 9

SUCESIÓN DE LOS DÍAS Y DE LAS NOCHES

Nosotros deberíamos aprender a ser sutiles y no alarmar a los demás con nuestras prácticas del discipulado. El sol no causa alarma a los planetas, aunque se vaya dirigiendo progresivamente hacia el Sol Central. Su progreso es una continua sucesión de días y noches, indicando que no se halla afectado por los pares de opuestos. Hay altibajos en la vida familiar, pero el progreso no se ve obstaculizado. Si tenemos la más pequeña excusa, la primera víctima es nuestra oración. Una leve indisposición en la salud, un leve contratiempo económico, un pequeño problema en casa y nosotros ya no oramos. Sin embargo, cuando oramos, el problema se mitiga.

El 9º himno habla de progreso más allá de los altibajos. Cuando trabajamos con la Palabra, nada puede impedir este progreso. Aquel que la practica sale victorioso, incluso de la peor crisis. La oración es la veneración de la Palabra. Los himnos sagrados desarrollan nuestro gusto por la Palabra de muchas maneras.

El 9º himno nos indica que permaneceremos indemnes ante cualquier cosa que ocurra a nuestro alrededor, incluso por la irresponsabilidad o la malicia de otros. Hay una afirmación en el Bhagavad Gita que dice: "Cualquiera que Me siga, no perecerá". Ésta es la Palabra hablando a través de la forma de Krishna el Señor.

RESUMEN:

A través de este himno, hemos avanzado tres pasos más en nuestra comprensión de la Palabra: primero, nos capacita para superar la malicia y establecer la amistad. Segundo, nos libera de la irresponsabilidad y nos da un sitio en el Dharma o la Ley. Tercero, nos permite un proceso regular y continuo más allá de los altibajos de la vida.



ASHRAM - INSTRUCCIONES PARA ENTRAR

PRANAYAMA 4

El Pranayama es el 4º paso de Patánjali que le conduce a uno al Centro del Entrecejo, que se llama Pratyahara.

Pratyahara significa “absorción”. La consciencia del hombre, que estaba antes posicionada en la mente, queda ahora absorbida vía el corazón a través de la garganta y se encuentra establecida en el Centro del Entrecejo, cerca del Ajna. El hombre sabe que él sostiene el cuerpo, y que no es el cuerpo el que le sostiene a él. Se conoce a sí mismo como un ser pulsante. A partir de ahí viene el paso de Dhyana (Meditación), por medio del cual trata de integrarse con la energía que todo lo impregna. Cuando ocurre esta integración, se le llama Samadhi.

Así, el Pranayama es el portal a un viaje interno hasta la integración del alma con el Alma Universal. También se le llama “aunamiento”. Jesús lo llama “reunirse con el Padre”.



MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

ESPACIO 9: BRAHMA

El espacio no es ni un "vacío ilimitado" ni una "plenitud condicionada", sino ambas cosas: es, en el plano de la abstracción absoluta, la Deidad siempre incognoscible, que está vacía sólo para las mentes finitas; y en la percepción *mayávida*, el Pleno, el Contenedor absoluto de todo lo que es, ya sea manifestado o no manifestado, es, por lo tanto, ese todo absoluto.

No hay diferencia entre la frase del apóstol cristiano "En Él vivimos, nos movemos y existimos" y la frase del Rishi hindú "El Universo vive, procede de Brahma (Brahmâ) y regresará a Él"; pues Brahma (neutro), lo inmanifestado, es ese Universo secreto, y Brahmâ, lo manifestado, es el Logos hecho hombre-mujer en los dogmas simbólicos ortodoxos.

El Dios del Apóstol-Iniciado y del Rishi es tanto el espacio Invisible como el Visible.

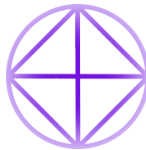
* * * * *

1. Tenemos el espacio invisible y visible como las dos partes correspondientes a lo que comúnmente entendemos como el nacimiento del espacio.
2. El nacimiento del espacio para todos los universos se atribuye al efecto del principio de Júpiter en el plano supracósmico. A través del poder del sonido, crea espacio. Por lo tanto, Júpiter es el responsable del nacimiento del espacio.
3. En el espacio habrá un punto que es potencialmente universal; es el universo futuro. En el espacio, una parte del espacio queda

fecundada. Está impregnada de la idea de la creación, y esa impregnación es el efecto de Júpiter.

4. Mediante el poder del sonido, Júpiter crea el espacio. El espacio potencial, desde el espacio no potencial, el espacio virgen se impregna a través del sonido para formar el espacio de la creación.

Compilado por Rama Prasad Joshi.





SATURNO

SAM – LA CLAVE DE SATURNO

PAPEL DEL GURU DE SATURNO A JUPITER

PAPEL	FUNCIÓN
• Saturno:	Inicialmente para el estudiante, Saturno es un disciplinador estricto.
• Marte:	Conduce gentilmente al estudiante al auto-esfuerzo para que llegue a transformarse. Por tanto, el Maestro juega el papel de Marte.
• Luna:	A partir de aquí, el Maestro imparte los preliminares de sabiduría y observa que el estudiante reciba la comunicación con aceptación. En este caso el Maestro juega el papel de la Luna.
• Mercurio:	Gradualmente, el Maestro otorga una sabiduría más profunda para que se lleve a cabo una reflexión interna. Aquí juega el rol de Mercurio.
• Venus:	Cuando el estudiante se refleja en su interior y realiza la contemplación interna, suceden muchas revelaciones dichosas en su interior. Aquí el Maestro juega el papel de Venus.
• Sol:	Gradualmente, el Maestro conduce al estudiante que se revela a sí mismo a darse cuenta de la “conciencia Yo Soy” en él mismo. Aquí juega el papel del Sol.

- Júpiter: Mientras conduce al estudiante a través del sistema solar hasta más allá para alcanzar Parabrahman, él cumple con el papel de Júpiter.

Así, gradual y ocultamente, el Maestro conduce al estudiante de la limitación a la liberación. Su trabajo es suave y sutil.





DISCIPULADO

AMABILIDAD

La amabilidad se eleva cuando percibimos autenticidad, una veracidad que nace del corazón y trata de vincularnos y comprender [a los demás], incluso cuando las opiniones difieren. Las diferencias de opiniones y enfoques son oportunidades para ampliar nuestras perspectivas, nuestros horizontes. Inculcar la noción y la actitud de "las cosas pueden ser diferentes, mi propia percepción puede estar nublada", abre un nuevo espacio entre nosotros; un nuevo espacio que suma y no resta. Esto favorece el intercambio de puntos de vista, fomentando con amabilidad el objetivo de incluir y no de convencer o degradar.

Construir juntos un terreno común, buscando primero las similitudes, es crear un espacio estable que permita la coexistencia de puntos de vista diferentes y opuestos. ¡Celebremos la variedad desde el respeto y la bondad amorosa!

Compuesto por Ute and Peter Reichert.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Haz que tu plano de pensamiento sea como un Loto
para recibir pensamientos de los Círculos Superiores:

Shambala, la Jerarquía.

BUENA SUERTE

TU BUENA SUERTE NATAL 4

Si has nacido entre el 21 de junio y el 22 de julio:

Puedes encontrar tu buena suerte en las siguientes líneas. Medita en lo siguiente para tener el coraje y la esperanza de que están escondidas en las cuevas de tu consciencia más recóndita.

Cáncer ♋

Sentimiento – Sensación – Sentimentalismo

Imagina – Imagen – Concibe

Emoción – Inspiración – Devoción.

Master E.K.



LA DOCTRINA DE LA ETERNA PRESENCIA

MAESTRO DJWAL KHUL 4

Al despertar, solo estás interactuando con el Señor. Eso es todo. Sea tu esposa, sean tus hijos, sea la sirvienta, sea tu chofer (el conductor de tu auto), sea un extraño en el camino, sea un perro, sea un elefante. Así que es solo el Señor en variedad de formas, es solo el Señor en variedad de patrones de comportamiento y es solo el único Señor como todo esto. Recuerda esto y compórtate. Experimenta las formas a tu alrededor y de ti como Vishnu. Experimenta las situaciones que se avecinan en tu vida como Vasudeva. Si recibes eventos placenteros, estás ocupado en lo placentero de los eventos y no sientes la Presencia, ¿no es así?. Si te dan eventos dolorosos, sientes el dolor pero no sentirás la Presencia. Entonces, en los eventos gozosos vemos el gozo pero no al Señor, en los eventos dolorosos vemos el dolor pero no al Señor. Pero lo que dice el Señor es, ya sea tristeza o alegría, mírame, entonces no hay tristeza ni alegría, sino solo YO. Es simple y por lo tanto es difícil. La verdad es simple. Porque es simple es difícil. Esto se debe a que nuestras mentes son complicadas. La complicación está en la mente. Simplifique su vida e interactúe de inmediato con el Señor y luego camine hacia la Presencia del Señor.

Cuando estás en la presencia del Señor, la Sabiduría puede fluir a través de ti.

El amor puede fluir a través de ti. La Luz puede transmitirse a través de ella. La curación también puede ocurrir.

Permanecer en la Luz, la luz fluye a través de ti, es la máxima de los maestros de sabiduría en todo momento. Todo es posible cuando estás en la Luz, en la Presencia. Grandes actos fueron realizados por nuestros iniciados que se encontraban en la Luz, en el Amor y en la Presencia.



EL SONIDO

COMUNICACIÓN 1

Voy a explicar cómo se transmite el sonido desde el Centro Superior. Ya os he explicado cómo se lleva a cabo esto en lo que respecta a la Tierra. Pero nuestra Tierra es un planeta muy joven comparada con los demás planetas. Existe un centro de todos los planetas que es el Sol.

Hay además un centro de todos los soles, qué es el centro de muchos sistemas solares. Pues incluso ese centro solar recibe un sonido desde el centro cósmico y el centro cósmico recibe también una nota de sonido.

Poéticamente se dice que el Altísimo, de quien en todo sonido emana, se sienta bajo un árbol y habla en silencio a sus discípulos. Sentado en silencio comunica silenciosamente su mensaje levantando su mano derecha y juntando su dedo pulgar con el índice.

Sí yo me sentara en esta posición, no creo que os pudiera comunicar nada a vosotros y tampoco creo que pudierais recibir comunicación alguna por mi parte. Sin embargo, el Ser Supremo comunica en silencio con sus discípulos, sin sonido: sólo con gestos. Los que reciben el mensaje mediante ese gesto transmiten ese sonido a sus discípulos en forma de sonido semilla y esas semillas se impregnan al llegar al cuarto estadio y son analizadas en detalle.



OM NAMO NARAYANAYA

TIEMPO Y PROTECCIÓN 3

Es suficiente cantar el sonido “*OM Namō Narayanaya*” y llenar todo el cuerpo de la cabeza a los pies con el sonido de Narayana y el color azul. Se recomienda incluir todos los miembros del cuerpo: desde la cabeza a los pies, desde la parte superior hasta los dedos del pie y hasta la punta de las uñas de las manos y de los pies. Es un proceso de llenado con el color azul y con el sonido del mantra, desde arriba hacia abajo. Esto permitirá construir una armadura alrededor de nosotros mismos.

Construyendo tal armadura, al atender la rutina diaria, uno no sólo está completamente protegido, sino que transmite las energías a los alrededores. El mantra hace posible la iluminación, la protección y la dirección. Por eso, cantarlo cuanto sea posible y con tanta continuidad como se pueda es el acercamiento devocional al mantra.



THE WORLD TEACHER TRUST

DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS, 93 - 95

93. El otro nombre del Maestro del Mundo es Bodhisattva. También se le llama Maitreya en las Escrituras hindúes y Cristo en la teología occidental. Es el Imán Mahdi de los musulmanes devotos.
94. Bodhisattva representa a Aquel que imparte la Sabiduría del Equilibrio (Sattva). La Sabiduría del Equilibrio conduce a Aquello, que está más allá de la trinidad de las tres cualidades.
95. Los estudiantes del Maestro del Mundo son la humanidad. Hasta que la humanidad no obtenga la Sabiduría del Equilibrio, el Mestro del Mundo continuará trabajando.



Sunrise at Master Mountain Retreat Center, Nilagiris

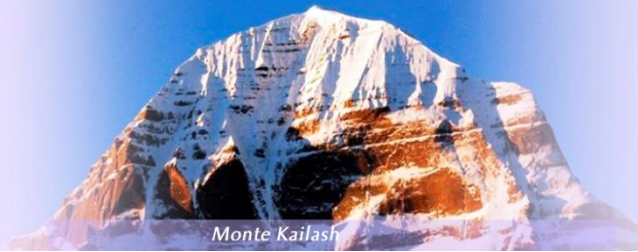


CURACIÓN ESPIRITUAL

2. LO FUNDAMENTAL A COMPRENDER 18

Otra cosa que los estudiantes de Curación tienen que comprender es que la Curación es un proceso de auto magnetización adoptando un modo de vida en el que ciertas prácticas formen parte de él. Antes de curar es necesaria una preparación. El estudiante ha de hacer posible el flujo de las energías de Curación por su organismo. Si el estudiante está condicionado por sus cuerpos (mental, emocional y físico) no puede curar a los demás. El aforismo dice: "¡Hombre, cúrate a ti mismo!"

Aquel que está condicionado por pensamientos y emociones, como mucho y en ocasiones, puede tener una buena intención de curar, pero no puede curar. La Escritura Sagrada dice: "¿Cómo puede un hombre atado de pies a cabeza por una serpiente de pitón desatar a otra persona que también está atada por otra serpiente de pitón?". ¿Cómo puede un pedazo de hierro magnetizar a otro pedazo de hierro? A no ser que el primero se magnetice, no puede magnetizar al otro. Por consiguiente, no presumamos de ser curadores y seamos estudiantes de Curación.



RUDRA

EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y LA VIBRACIÓN CÓSMICA

ALGUNAS DIMENSIONES DE RUDRA 66

RUDRA Y PRACHETAS

Durante la formación de la Creación hubo crisis de tanto en tanto, que ni el Creador ni los Devas sabían cómo superar. En todas estas situaciones quien intervenía era el poder de Rudra. En los estadios iniciales de la Creación Rudra ayudó al Creador, lo cual se explicó en el encabezado titulado “El Advenimiento de Rudra”. Durante la individualización, en la época lémur, hubo crisis de la personalidad. Más adelante hubo una crisis en la que las sensaciones de los seres se quedaban “hacia dentro”; convergían en vez de divergir hacia los sentidos. Como consecuencia de ello, la mente del hombre se quedó subjetiva y no se proyectó hacia la objetividad de los cinco elementos. Según los Puranas, en esa crisis, Rudra fue quien instruyó a Prachetas (la inteligencia de los sentidos) para que éstos se volvieran hacia el exterior, garantizándoles Su presencia en todo momento.



SANAT KUMARA

LA VOLUNTAD DE SER CON EL SEÑOR 1

La voluntad es el mejor de los instrumentos para SER, para estar con el señor. Donde hay voluntad, hay un camino. Los hombres de voluntad lo consiguen. La voluntad es fuego. Hace su camino, incluso donde no hay camino. La voluntad se describe en los libros como aspiración ardiente. El fuego debe estar encendido en todo momento. Cuando el fuego está encendido, las transformaciones son continuas. Cuando las transformaciones son continuas, el cuerpo denso da paso a dos estados mejores, como son el cuerpo etérico y el cuerpo causal. El fuego elimina la escoria y lo denso y mejora el cuerpo para que pueda recibir las energías de luz y amor.

¿Cómo nos aseguramos de que la voluntad está prendida, que la voluntad funciona, que la voluntad no se debilita, que la voluntad o el fuego está encendido? Inicialmente, la voluntad existe en la mente del hombre, mientras que su lugar original es la consciencia pura. La voluntad en la mente genera pensamientos y deseos. La mente está siempre produciendo pensamientos y deseos. El pensamiento es fuego, y el fuego del pensamiento es un aspecto de la voluntad. Cuando el pensamiento se orienta a lo divino, el fuego del pensamiento se vuelve hacia lo divino y se convierte en una llama. La llama se mueve verticalmente. La llama se estabiliza cuando el pensamiento de lo divino está bien asentado.



EL SÉPTIMO RAYO Y LA MAGIA

LA ENTRADA DEL SÉPTIMO RAYO 21

Dentro de cada período de rayo mayor, hay períodos de sub-rayos. Mientras las cualidades del rayo mayor están predominantemente en funcionamiento, cada uno de los otros rayos interactúa con el rayo mayor en funcionamiento durante períodos de tiempo más cortos. Estos períodos de tiempo podrían ser de unos 150 a 200 años por rayo, sin ningún orden secuencial. Pero la interacción de otros rayos con el rayo mayor puede ocurrir más de una vez durante todo el periodo del rayo mayor. Mientras que todos los demás rayos interactúan con el rayo mayor durante todo el período de tiempo, la interacción de uno de los rayos durante su período de sub-rayo sería significativa.

El Maestro DK dice que el budismo surgió en el período del 6º rayo mayor, cuando el 2º rayo estaba en interacción de manera significativa. La astrología se elevó significativamente y se practicó ampliamente durante el período del 3er sub-rayo del 6º rayo mayor. Los gnósticos hicieron sentir su influencia durante el período del 2º sub-rayo. Los fanáticos y los que creían en la autotortura como camino para alcanzar a Dios se habrían hecho populares en el periodo del 4º sub-rayo durante el periodo del 6º rayo mayor.

La influencia del rayo mayor en juego se intensifica durante su propio sub-rayo. Por ejemplo, la influencia del 7º rayo se intensifica durante el período del 7º sub-rayo del 7º rayo mayor.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

ENCUENTROS ILUMINADORES

SREEBHASYAM APPALACHARYA SWAMY 4

Appalacharya declaró: “Has estado haciendo múltiples tareas en la India e incluso en el extranjero. Creo que impartes regularmente sabiduría en India (en dos estados). Viajas con regularidad a Europa e incluso a Sudamérica para impartir sabiduría a los aspirantes. Conozco a tu Maestro y la energía que tenía. Ahora te veo y me asombra la energía que te rodea. ¿Puedo conocer tus antepasados?”.

Saukumarya dijo: “Pertenezco a una familia de brahmanes de la dinastía del vidente Sandilya. Mi padre era un gran devoto de Sri Rama. Mi abuelo era un gran devoto de Sri Shiva. Se me dijo que mi bisabuelo era un yogui con un inmenso conocimiento de los Vedas y del sánscrito. Decir cualquier cosa más que esto sería presuntuoso”.

Sri Appalacharya dijo: “Eres humilde, pero eres muy profundo e intenso. Tal y como te veo, cumplirás con las tareas de tu Maestro e incluso irás más allá. ¡Bendito seas! Esencialmente, quería agradecerte profusamente tu continuo apoyo en el trabajo del Ramayana. Te ofreciste voluntariamente a colaborar con el proyecto. ¡Que Rama el Señor te bendiga!”.

Saukumarya respondió: “No es más que un humilde deber apoyar, dentro de nuestras posibilidades, una buena obra que ayude a los seres humanos. El apoyo que presto no es más que una gota en el océano. No mencione esto nunca más, señor. Me ha permitido conocer a una gran alma como usted y recibir sus bendiciones. Todo lo que necesito de los ancianos son bendiciones y bendiciones. El resto sucederá según la voluntad divina”.

Sri Appalacharya le ofreció una taza de té, ya que es una formalidad básica cuando un invitado llega a casa. El té fue aceptado con mucha devoción. Saukumarya se despidió y se marchó.





URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

URANO ES EL PUENTE ENTRE LO MUNDANO Y LO SUPRAMUNDANO 5

El Maestro C.V.V. habla de “Los Horizontales que encuentran los Verticales”. La actividad horizontal es la actividad mundana. Es una actividad lateral expansiva. La actividad vertical es la actividad espiritual; se expande en líneas verticales en los estados de existencia sutiles y en los más sutiles.

Cuando la conciencia humana se sitúa en niveles verticales, se aleja del movimiento horizontal. La horizontalidad indica la naturaleza emergente moviéndose en la objetividad. El deseo de objetividad estimula al ser humano a moverse hacia fuera y alrededor. El Yoga sugiere la retracción de la energía emergente hacia el centro de donde surge.

Además, el Yoga sugiere el movimiento vertical, simultáneamente con la retirada de la objetividad.

Las prácticas de meditación están concebidas para el movimiento vertical a través del proceso de retirarse del movimiento horizontal. La energía sigue al pensamiento. Si el pensamiento se desvía hacia lo sutil, la energía entra en lo sutil. Si el pensamiento se focaliza en la objetividad, entra en la objetividad.

Las manifestaciones ocurren desde lo vertical a lo horizontal, desde lo sutil a lo denso. El ser humano no necesita estancarse en la forma manifestada; uno podría presidir sobre el mundo manifiesto. Urano ayuda en este proceso, tanto en el campo de la ciencia como en el de la ciencia espiritual. No está fuera de lugar el mencionar que la práctica de la meditación se ha vuelto global desde el advenimiento de Urano.



Ficus Religiosa

MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

ESTROFA 8, 1 - 3

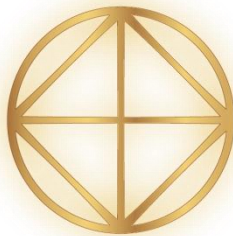
ईशानः प्राणदः प्राणो ज्येष्ठः श्रेष्ठः प्रजापतिः ।
हिरण्यगर्भो भूगर्भो माधवो मधुसूदनः ॥

Significado:

Invoca al Señor como el supremo, como el dador de vida y como la vida; como el más anciano y el más selecto de toda la creación; como el progenitor, el huevo áureo y el centro, así como la matriz de la tierra; como el esposo de la diosa de la riqueza y el que aplastó al demonio Madhu.

Explicación:

1. El Señor supremo es quien preside sobre cada parte y partícula de la creación, el morador interno y el que está más allá.
2. La vida es la manifestación de la energía del espacio que se expresa a través de los centros vitales del cuerpo para reabastecer continuamente todas las partes. Dado que el Señor es el contenido del espacio, Él es el dador de vida.
3. Él no sólo es el contenido del espacio, sino también de las capas del espacio, el núcleo de los átomos y los centros energéticos de nuestro cuerpo. Él es la vida misma.



PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN

PRANA – LA FUERZA VITAL, PARTE X

CINCO TIPOS DE PRANA - 3. PRANA 1

La tercera pulsación pránica se llama prana, mientras que la fuerza vital también suele llamarse prana. Es la vida principal o prana principal, ya que es el soporte principal de la vida, que funciona desde el corazón. Está alerta en todo momento y funciona a través de la inhalación. En el esquema del prana quíntuple, este prana ocupa la posición principal y forma la base de los otros cuatro. Es el pivote, por así decirlo. Permite el latido del corazón y la circulación de la sangre por todo el cuerpo. Todo el cuerpo recibe así la fuerza vital. La fuerza, el coraje y la grandeza del alma se manifiestan a través de este prana, y el prana recibe su apoyo del alma, ya que la función pránica emerge del alma a través del vehículo del aire, y este prana, es decir, la inhalación, es el agente para la inhalación del aire y el prana correspondiente. Si esta función pránica cesa, el cuerpo se queda al borde de la muerte.

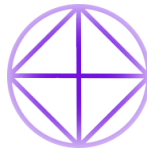
El alma puede considerarse como el akasha, el quinto elemento, que está impregnado de inteligencia. En otras palabras, el alma es el akasha inteligente. El aire pránico se vuelve inteligente debido a su proximidad con su alma akáshica. El quinto elemento, akasha, aunque inteligente, no tiene la cualidad del movimiento. El aire que emerge de él tiene movimiento. El prana asociado al aire adquiere movimiento y provoca movimiento en el cuerpo. La sustancia corporal se anima así. Por sí solo, el prana no puede tomarse como el soporte final de la vida, ya que tiene su soporte en el alma, es decir, en la inteligencia que reside en akasha. Sin la influencia de la inteligencia, del alma, es imposible que el prana sea dinámico y pulsante.

La sustancia no inteligente está animada por el alma inteligente por medio del prana. Si la sustancia no inteligente se separa de la inteligencia, ambas quedan desprovistas de movimiento.

La muerte del cuerpo físico sucede cuando el alma no está conectada al cuerpo a través del prana. El alma continúa existiendo y experimentando el movimiento, incluso sin el cuerpo denso, mientras tenga la sustancia sutil hasta el akasha. Los seres invisibles continúan existiendo, ya sea con la sustancia del aire o con la sustancia del fuego. A estos seres se los llama inteligencias dévicas, que no son más que almas. Ellas también tienen pulsación pránica y tienen movimiento en cuerpos más sutiles de aire o de fuego. De manera similar, hay seres compuestos de sustancia de aire, fuego y agua, y los seres de la Tierra, con los cinco elementos, constituyen su cuerpo. El alma continúa existiendo con sustancias más sutiles y experimenta movimiento con los respectivos cuerpos sutiles. La fuerza de vida que funciona en el cuerpo, tal como lo consideramos ahora, es el cuerpo denso. En relación con él, estamos considerando la característica distintiva del tercer prana pulsante, que también recibe el mismo nombre de prana.

Dr K. Parvathi Kumar – Extracto de: “Paracelsus - Health & Healing”.

Website: www.paracelsus-magazin.ch/en





LA JERARQUIA FEMENINA

PARTE 15

Hay un cambio consistente y constante que ocurre en la naturaleza. Un cambio consistente y constante ocurre también en nuestra naturaleza. Puede ser hacia un orden involutivo o puede ser hacia un orden evolutivo; es la voluntad la que conduce. Es así como a partir de la naturaleza original surge la naturaleza sucesivamente cambiante que sucede a través de la voluntad. Así es como tenemos a Shiva y a Shakti como el Primer Logos y su naturaleza. La naturaleza del Primer Logos es llevar a cabo los cambios necesarios dondequiera que se sientan necesarios. Los cambios se llevan a cabo ya sea a nivel individual o a un nivel más grande, como a nivel planetario o sistémico, ya sea el sistema solar o el sistema cósmico.

Ese es un aspecto de la naturaleza con el apoyo de la voluntad. La voluntad misma causa los cambios necesarios en cualquier sentido. Esto es lo que vemos como Durga haciendo el trabajo en todas las formas. Nada puede parar o resistirse al tipo de cambio que se desea en los círculos superiores. Así también esa voluntad existe en nosotros. Solo podemos entender todas estas dimensiones de la naturaleza cuando nos relacionamos con ella y vemos cómo es (con nosotros). Nosotros también llevamos esta voluntad con nosotros. Hay una naturaleza que provoca cambios sucesivos en el orden involutivo y en el orden evolutivo. Si queremos manifestarnos, necesitamos voluntad. Si deseamos desmanifestarnos, necesitamos voluntad. Esta voluntad está sostenida por una naturaleza que se llama naturaleza en constante modificación. Este es el primer paso.

Este texto no está revisado por el autor y puede tener algunos errores.



HISTORIAS PARA JÓVENES

SOBRE EL SERVICIO

Toda elevación de conciencia es Servicio.

3. La Palabra de la Verdad

En Asia, la gente habla de Batur Baksha en susurros:

Batur-Baksha vino al mundo para proclamar la Palabra de la Verdad a la gente. Dijo a sus seguidores: “Diré toda la verdad.” Su gente se quedó profundamente sorprendida: “preferimos decir la verdad a medias. De lo contrario, el mundo fuerte se conmocionaría”.

Batur no vaciló. Sin vacilar, fue a proclamar la Palabra de la Verdad total. Entonces la serpiente de la maldad tomó la forma de una flecha negra y le dio justo en el corazón. La Palabra de Verdad no se pronunció.

Batur iba a ser enterrado con el dolor de la gente. Pero la serpiente no lo mató. Simplemente dejó su flecha en la alijaba y escapó en secreto por los campos. “Doblaré mis esfuerzos en buscar nuevos compañeros que no teman toda la verdad”.

Cruzó montañas y vagó por desiertos. La Palabra de la Verdad ardía como el Sol dentro de él. El calor de la verdad hizo palidecer su pelo y piel.

Entonces, el Señor de Shambala lo llamó: “Hola Batur, te doy uno de mis propios nombres. Te daré nuevos compañeros. Estos no se doblegarán ante la Palabra de la Verdad.

Sube la Montaña de Adighan y ve hacia el sur. Cuando veas poderosas nieblas, cuando sientas poderosas lanzas, cuando veas cantidad de caballos, entonces yo mismo vendré. Incluso Yamuchi me está siguiendo.

Date prisa, no mires atrás. Gira hacia el sur. La Palabra de la Verdad ha llegado”.

Batur Baksha sigue todavía buscando nuevos compañeros que no tengan miedo de saber toda la verdad.

De: “On Eastern Crossroads. Legends and Prophecies of Asia” (“En las Encrucijada de Oriente. Leyendas y Profecías de Asia”). Sociedad Agni Yoga, 2017 (recogidas por Helena Roerich).

En su travesía por los Himalayas, Helena y Nicholas Roerich anotaron historias, leyendas y profecías que los habitantes les habían narrado. Las historias tienen un enfoque y estilo diferentes. Nicholas está muy presente como el narrador de sus historias, mientras que Helena desaparece detrás de las historias. Ella las publicó en 1930 bajo un pseudónimo. En 1992, la Sociedad Agni Yoga reveló su autoría en la segunda edición. Como Helena deseaba permanecer anónima, el editor cumplió su deseo en la tercera edición.





UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

ARGENTINA

Nombre del grupo: Centro Escuela Claridad

Contacto: Juan Angel Moliterni

Dirección: Ravignani 1332, Depto B, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina

E-mail: info@escuelaclaridad.com.ar / **Teléf:** 54 1147741773

Webside: www.escuelaclaridad.com.ar

ACTIVIDADES

La Escuela Claridad, inspirada en los Grandes Seres de Luz, lleva adelante la transmisión de las Enseñanzas de los Maestros Ascendidos hacia la Nueva Conciencia. Nuestro trabajo está centrado en la Educación Transformacional para el Crecimiento, Desarrollo y Ascensión del Ser Humano. Integramos a sus actividades la Enseñanza de la WTT, a la cual nos sentimos íntimamente relacionados. Buscamos siempre una espiritualidad aplicada a la vida diaria; celebrando la vida, se realizan diferentes actividades a lo largo del año, de manera constante y consistente, tales como:

- Viajes a diferentes países con motivos de servicio y difusión de la enseñanza
- Además de los cursos presenciales, se dictan cursos a distancia para acercar más la sabiduría.

- Estamos abocados al desarrollo del arte esencialista, al que bautizamos como Arteosofía:

<https://escuelaclaridad.com.ar/servicios/arteymusica/>

- Astrología Esotérica y Diseño Humano
- Meditaciones de Luna Llena, Luna Nueva, Equinoccios y Solsticios, etc. Se estableció una emisora de radio en internet para llegar a potenciales estudiantes y realizar las meditaciones online.
- Sanación a través de diferentes herramientas como el Reiki, Terapia Floral de Bach, Sales de Schuessler, Astrodiagnosís.

- Canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/c/CanalVideoEscuelaClaridad>

- Lista pública de distribución de Newsletter para difusión diaria y semanal, trabajo en red:

<https://escuelaclaridad.com.ar/redluzclaridad/>

- Pinterest, Frases del Maestro Parvathi Kumar:

<https://www.pinterest.es/escuelaclaridad/kparvathikumar/>

- Trabajo permanente con la Llama Violeta:

<https://escuelaclaridad.com.ar/inicio/guardianesdelallamativina/>

- Publicaciones en el Portal (www.escuelaclaridad.com.ar), de Parvathi Kumar:

<https://escuelaclaridad.com.ar/category/sripavathikumar/>.

CÁNCER – EL CAMPO DE FUERZA DE LOS RENACIMIENTOS



Durante el intervalo que hay entre el momento de dejar el cuerpo físico y la próxima reencarnación ¿dónde permanece el alma? El alma se queda aquí, experimentando a través del cuerpo causal. Puesto que el alma es incorpórea, su movimiento es como el de la órbita terrestre. A medida que los instintos y las ansias se hacen cada vez más intensos por la falta de

satisfacción, el alma emprende su camino hacia la Tierra y busca la reencarnación.

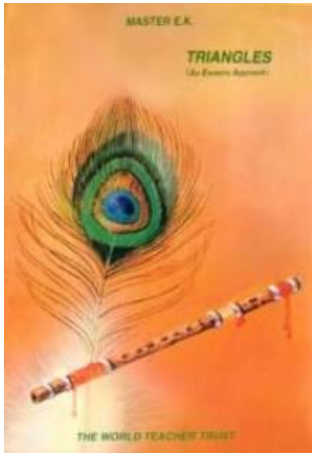
El intervalo entre la muerte y la entrada en el vientre de la madre se realiza según el grado de intensidad del instinto de posesión de lo material y de satisfacer los deseos. Aquel que supera sus instintos de conducta no tiene necesidad de volver a venir porque en su caso no existe ya la atracción que tira de él hacia abajo en dirección a la Tierra. Él es un alma liberada que encuentra su expresión en los planos superiores de la Existencia.

Dr. K. Parvathi Kumar: "Sankya - La Doctrina Sagrada"

Imagen compuesta por Ludger Philips.



TRIÁNGULOS. UNA VISIÓN ESOTÉRICA



En cualquier cosa que queramos hacer tenemos este triángulo compuesto por el que hace, lo que se hace y el proceso de hacer. De este modo, todos en este mundo tenemos nuestro propio triángulo mientras estamos en el proceso de hacer algo. Nadie puede evitar este proceso triangular en ninguna rama de la actividad. Esto es lo que en las antiguas escrituras se llama el triángulo de la inevitabilidad. También se llama la triple naturaleza de la mente, porque este triángulo no existe en ninguna parte sino en la mente.

En el pequeño libro, “Triángulos. Una Visión Esotérica”, el Dr. E. Krishnamacharya (Master EK) presenta los aspectos más importantes de las enseñanzas modernas y antiguas y acerca de la

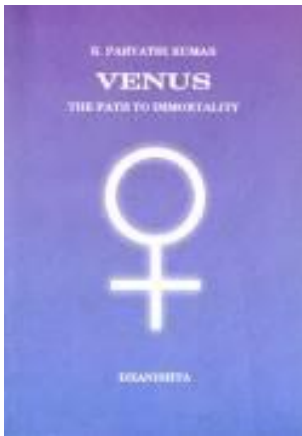
naturaleza triple del universo.

Ekkirala Krishnamacharya: “Triángulos. Una Visión Esotérica”.

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

PDF: <https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/ek/triangles.pdf>

VENUS. EL SENDERO HACIA LA INMORTALIDAD



Las mentes humanas tienen muchos conceptos erróneos sobre las funciones de Venus como principio y como planeta. A menudo se lo asocia con el deseo y el sexo. Este libro aclara estos conceptos erróneos y nos habla de la gloria, la belleza y la experiencia de Venus. También alude al proceso de purificación y desapego de la materia mediante una comprensión adecuada del principio de Venus y su aplicación. Venus representa al Amor –Sabiduría puro y a la inmortalidad. También pavimentada el camino para construir el Cuerpo Etérico, el vehículo de luz. Los secretos para hacerlo están ocultos en el principio de Venus.

K. Parvathi Kumar: “Venus. El Sendero hacia la Inmortalidad”.

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

PDF: <https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/venus.pdf>



THE GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.

From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.

From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.

O Hierophant of our Rite
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World
Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

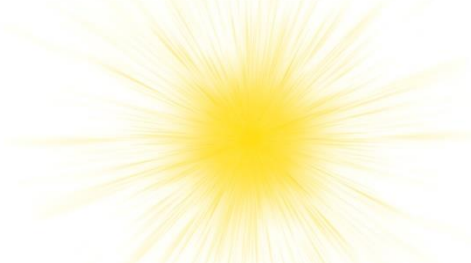
The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.



LA GRAN INVOCACIÓN

Formemos el Círculo de Buena Voluntad. OMNIAVINCIT AMOS.
Desde el sur, a través del amor, que es puro.
Desde el oeste, a través de la sabiduría, que es verdadera.
Desde el este, a través de la voluntad, que es noble.
Desde el norte, a través del silencio, que es oro.
¡Que la luz embellezca nuestras vidas!
¡Oh Hierofante de nuestro rito!
Qué su amor brille.
OMNIA VINCIT AMOS.

Formemos el Círculo de Servidores del Mundo.
Nos inclinamos en homenaje y adoración ante la gloriosa y poserosa Jerarquía,
el Gobierno interno del mundo, y su exquisita Joya, la Estrella del Mar, la Madre del Mundo.

Desde el punto de luz en la mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de amor en el corazón, que afluya amor a los corazones de los hombres.
Que el Señor retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la voluntad de Dios es conocida, que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los

hombres, el propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de amor y de luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el Avatar de Síntesis, quien está alrededor,
Que su energía se derrame en todos los reinos,
Que eleve la Tierra hacia los reyes de la belleza,

Que la Luz, el Amor y el Poder restauren el Plan en la Tierra.

Los Hijos de los Hombres son uno
Y yo soy uno con ellos.
Trato de amar y no odiar.
Trato de servir y no exigir servicio.
Trato de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompense de Luz y Amor.
Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos los acontecimientos y traiga a la luz el Amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época.

Que venga la vision y la perspectiva interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que la union interna sea demostrada.
Que cesen las divisiones externas.

Que prevelezca el amor.
Que todos los hombres amen.

Maestro D.K

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y
compartamos ese amor y compasión
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera, alertemos
nuestras Voluntades para observar
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.