



## TALLER “LA FLAMENCURA TODO LO-CURA”

*Una forma diferente de relacionarse a través del flamenco, el juego y el humor*

*La “flamencura” es esa chispa de locura que puedes lograr a través del flamenco si te dejas llevar. No hace falta que seas aficionad@ ni artista, ni siquiera que te guste el flamenco especialmente. Sólo el deseo de divertirse y unas ganas locas de “jartARTE” de reír. Comprueba por ti mism@ como “la flamencura todo lo-cura!”*

**“No sé que tiene el flamenco  
que cuando lo canto  
me alegra por dentro”  
(letra de tangos flamencos)**

### 1. OBJETIVOS



Descubrir el flamenco como una herramienta de crecimiento personal que favorece la **autoestima** a través de la **expresión de la voz** y del **cuerpo en movimiento**. Esto nos llevará a sentirnos más libres, espontáne@s, segur@s, valientes y alegres en la vida cotidiana.



Aprender algunos de los **palos más festivos del flamenco** (alegrías, rumbas, tanguillos, tangos y bulerías) reconociendo los diferentes ritmos a compás.



Utilizar el flamenco como una **herramienta de juego** para conocernos mejor a nosotr@s mism@s y a los demás, potenciando nuestras capacidades, emociones y valores.

### 2. CONTENIDOS

- **Dinámicas de grupo** para la creación de ambiente, la desinhibición y el conocimiento mutuo.
- **Técnicas para descubrir tu voz más flamenca** y encontrar el “quejío” propio.
- **Juegos de expresión verbal y corporal** “con un poquito de compás” para iniciarse en jaleos y palmas.
- Descubrimiento de los **recursos corporales** que más se utilizan en el baile flamenco **y su vínculo con las emociones..**



***Es imprescindible para poder disfrutar el taller:***

- 🥁 Dejar el sentido del ridículo en casa
- 🥁 Traer los lunares de tu cuerpo (no hará falta nada más)
- 🥁 Y estar dispuest@ a mucho jaleo!!!

**IMPARTIDO POR:**

**Raquel Ortiz.** Educadora social, animadora sociocultural y cantaora en diferentes grupos de flamenco. Como educadora lleva 17 años dedicándose a la intervención socioeducativa con menores en riesgo y trabajando en centros educativos impartiendo talleres de Educación en Valores a través del Teatro entre otros, Ha impartido talleres de empoderamiento a través del flamenco en diferentes ciudades de España, Malasia, Marruecos y en EEUU.